



# Undergraduate Course Schedule

**Registrar's Office**

**Date** 19/09/2022

**Semester** Fall 2022

| Course Description                         | Credits/ECTS | Room | Timing                   | Instructor               | Remarks                     |
|--------------------------------------------|--------------|------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| <b>ACCOUNTING</b>                          |              |      |                          |                          |                             |
| ACN200 N Εισαγωγή στη Διοικητική Λογιστική | 3/6          | 119  | M10;M11;M12              | ANGELI MARIA             |                             |
| <b>AESTHETICS</b>                          |              |      |                          |                          |                             |
| ASM100 A Δερματολογία I                    | 2/4          | 105  | TU01;TU02                | MICHAELIDES ARGYRIS*     |                             |
| ASM105 A Ανατομία                          | 3/4          | 105  | TH05;TH06;TH07           | CHRISTODOULIDES ANDREAS* |                             |
| ASM110 A Φυσιολογία - Παθοφυσιολογία       | 3/4          | 107  | TU03;TU04;TU05           | LAMBRIANIDOU GALATIA*    |                             |
| ASM115 A Μορφολ Προσωπ κ Χρώμα στ μακ      | 4/5          | 103  | TH03;M01;M02;M03         | KOUMBARI MARY            | TH3 in 103 & M1-3 in 023    |
| ASM115 B Μορφολ Προσωπ κ Χρώμα στ μακ      | 4/5          | 103  | TH03;M04;M05;M06         | KOUMBARI MARY            | TH3 in 103 & M4-6 in 023    |
| ASM115 C Μορφολ Προσωπ κ Χρώμα στ μακ      | 4/5          | 103  | TH03;F07;F08;F09         | KOUMBARI MARY/HADJIMICHA | TH3 in 103 & F7-9 in 023    |
| ASM120 A Χημεία                            | 2/3          | 103  | TH01;TH02                | SAVVA MARIA*             |                             |
| ASM125 A Πληροφορική                       | 3/4          | 004  | W01;W02;W03              | CHRYSOSTOMOU CHRYSOSTOM  |                             |
| ASM125 B Πληροφορική                       | 3/4          | 004  | W04;W05;W06              | CHRYSOSTOMOU CHRYSOSTOM  |                             |
| ASM135 A Υγιεινή και Ασφάλεια              | 2/3          | 107  | TU06;TU07                | LAMBRIANIDOU GALATIA*    |                             |
| ASM140 A Φυσική                            | 2/3          | 107  | TH08;TH09                | ERODOTOU ELENI*          |                             |
| ASM200 A Αισθητική Προσώπου II             | 5/6          | 202  | TU03;TU04;TU05;TU06;TU07 | ANTONIADOU SOULA         | TU3-4 in 202 & TU5-7 in 025 |
| ASM200 B Αισθητική Προσώπου II             | 5/6          | 202  | TU03;TU04;F01;F02;F03    | ANTONIADOU SOULA         | TU3-4 in 202 & F1-3 in 025  |
| ASM200 C Αισθητική Προσώπου II             | 5/6          | 202  | TU03;TU04;F04;F05;F06    | ANTONIADOU SOULA         | TU3-4 in 202 & F4-6 in 025  |
| ASM205 A Δερματολογία III                  | 2/4          | 202  | TU01;TU02                | LAMBRIANIDOU GALATIA*    |                             |
| ASM210 A Κοσμητολογία II                   | 2/4          | 107  | TH03;TH04                | SAVVA MARIA*             |                             |
| ASM215 A Αισθητική Σώματος I               | 5/6          | TBA  | M01;M02;W01;W02;W03      | LEONTIOU CHRISTINA       | M1-2 in TBA W1-3 in 030     |

| Course Description                           | Credits/ECTS | Room | Timing                       | Instructor                 | Remarks                      |
|----------------------------------------------|--------------|------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| ASM215 B Αισθητική Σώματος Ι                 | 5/6          | TBA  | M01;M02;W04;W05;W06          | LEONTIOU CHRISTINA/ANTONIA | TH1-2 in TBA W4-6 in 025     |
| ASM215 C Αισθητική Σώματος Ι                 | 5/6          | TBA  | M01;M02;W01;W02;W03          | LEONTIOU CHRISTINA/ANTONIA | M1-2 in TBA & W1-3 in 025    |
| ASM220 A Επαγγελματικό Μακιγιάζ              | 4/5          | 107  | TH02;W04;W05;W06             | MICHAEL XENIA              | TH2 in 107 & W4-6 in 023     |
| ASM220 B Επαγγελματικό Μακιγιάζ              | 4/5          | 107  | TH02;W01;W02;W03             | MICHAEL XENIA              | TH2 in 107 & W1-3 in 023     |
| ASM220 C Επαγγελματικό Μακιγιάζ              | 4/5          | 107  | TH02;W08;W09;W10             | MICHAEL XENIA              | TH2 in 107 & W8-10 in 023    |
| ASM225 A Ονυχοπλαστική                       | 4/5          | 107  | M03;F01;F02;F03              | HADJIMICHAEL ELINA/KONNARI | M3 in 107 & F1-3 in 032      |
| ASM225 B Ονυχοπλαστική                       | 4/5          | 107  | M03;F04;F05;F06              | HADJIMICHAEL ELINA/KONNARI | M3 in 107 & F4-6 in 032      |
| ASM225 C Ονυχοπλαστική                       | 4/5          | 107  | M03;W05;W06;W07              | HADJIMICHAEL ELINA*        | M03 in 107 & W5-7 in 032     |
| AST124 R Κινησιολογία                        | 1/2          | TBA  | TBA101                       | COSTA EVANGELOS            | Tutorial                     |
| AST215 R Αποτρίχωση ΙΙ                       | 3/5          | TBA  | TBA100                       | ANTONIADOU SOULA           | Tutorial                     |
| AST300 A Αισθητική Προσώπου V                | 3/6          | 119  | TH04;M04;M05;M06             | MICHAEL XENIA              | TH4 in 119 & M4-6 in 025     |
| AST300 B Αισθητική Προσώπου V                | 3/6          | 119  | TH04;M01;M02;M03             | MICHAEL XENIA              | TH4 in 119 & M1-3 in 025     |
| AST314 A Αισθητική Σώματος ΙV                | 3/6          | 119  | TH05;TH01;TH02;TH03          | MICHAEL XENIA/IORDANOU DE  | TH5 in 119 & TH1-3 in 030    |
| AST314 B Αισθητική Σώματος ΙV                | 3/6          | 119  | TH05;F01;F02;F03             | MICHAEL XENIA/IORDANOU DE  | TH05 in 119 & F1-3 in 030    |
| AST316 A Καλλιτεχνικό Μακιγιάζ               | 4/6          | 122  | F05;F01;F02;F03;F04          | ANDREOU ANDRI*             | F5 in 122 & F1-4 in 023      |
| AST316 B Καλλιτεχνικό Μακιγιάζ               | 4/6          | 122  | F05;M08;M09;M10;M11          | ANDREOU ANDRI*             | F5 in 122 & M8-11 in 023     |
| AST318 A Εξειδικευμένη Αποτρίχωση            | 3/6          | 121  | M07;M01;M02;M03              | EFTHYMIU PAVLINA*          | M7 in 121 & M1-3 in 030      |
| AST318 B Εξειδικευμένη Αποτρίχωση            | 3/6          | 121  | M07;M04;M05;M06              | EFTHYMIU PAVLINA*          | M07 in 121 & M4-6 in 030     |
| AST319 A Ηλεκτροτεχνία                       | 3/6          | 120  | F06;F07;F08                  | CHARALAMBOUS ELENI* (SC)   |                              |
| AST400 A Δημιουργικό Μακιγιάζ                | 2/5          | 023  | TH04;TH05;TH06;TH07          | LEONTIOU CHRISTINA         |                              |
| AST400 B Δημιουργικό Μακιγιάζ                | 2/5          | 023  | TU01;TU02;TU03;TU04          | LEONTIOU CHRISTINA         |                              |
| AST400 C Δημιουργικό Μακιγιάζ                | 2/5          | 023  | TU05;TU06;TU07;TU08          | LEONTIOU CHRISTINA         |                              |
| AST401 A Μεθ. Έρευν. στην Ασθ. & συγγρ επιστ | 3/6          | 004  | F01;F02;F03                  | MICHAEL KONSTANTINOS*      |                              |
| AST412 A Μεθόδοι Ευεξίας& Χαλάρωσ. στην Αισ  | 3/5          | 104  | TH01;TH02;TH08;TH09;T<br>H10 | KOUMBARI MARY              | TH1-2 in 104 & TH8-10 in 030 |

| Course Description                    |   |                                      | Credits/ECTS | Room | Timing                       | Instructor               | Remarks                     |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|--------------|------|------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| AST412                                | B | Μεθόδοι Ευεξίας& Χαλάρωσ. στην Αισ   | 3/5          | 104  | TH01;TH02;TH04;TH05;T<br>H06 | KOUMBARI MARY            | TH1-2 in 104 & TH4-6 in 030 |
| AST412                                | C | Μεθόδοι Ευεξίας& Χαλάρωσ. στην Αισ   | 3/5          | 104  | TH01;TH02;W05;W06;W0<br>7    | KOUMBARI MARY            | TH1-2 in 104 & W5-7 in 030  |
| AST413                                | A | Ουχοπλαστική                         | 3/5          | 104  | TH03;TU01;TU02;TU03;T<br>U04 | LEONTIOU C./IORDANOU D.  | TH3 in 104 & TU1-4 in 032   |
| AST413                                | B | Ουχοπλαστική                         | 3/5          | 104  | TH03;TU05;TU06;TU07;T<br>U08 | LEONTIOU C./IORDANOU D.  | TH3 in 104 & TU5-8 in 032   |
| AST413                                | C | Ουχοπλαστική                         | 3/5          | 104  | TH03;W01;W02;W03;W04         | LEONTIOU C./IORDANOU D.  | TH3 in 104 & W1-4 in 032    |
| AST415                                | A | Συμβουλευτική για Αισθητικούς και Δε | 3/5          | 121  | M01;M02;M03                  | KOUALI DESPINA*          |                             |
| AST416                                | A | Φαρμακολογία-Ανεπιθύμητες Αντιδρά    | 2/4          | TBA  | M04;M05;M06                  | KOURTELARIS ANDREAS*     |                             |
| <b>BUSINESS ADMINISTRATION</b>        |   |                                      |              |      |                              |                          |                             |
| BAS100                                | N | Εισαγωγή στη Διοίκηση Επιχειρήσεων   | 3/6          | 113  | TU10;TU11;TU12               | HADJIYEROU P. PANTELIS   |                             |
| BUS101                                | O | Εισαγωγή στην Διοίκηση Επιχειρήσεω   | 3/6          | 101  | TU04;TU05;TU06               | HADJIYEROU P. PANTELIS   |                             |
| <b>COMMUNICATION</b>                  |   |                                      |              |      |                              |                          |                             |
| COB100                                | N | Βασικές Αρχές Επικοινωνίας           | 3/6          | 113  | W10;W11;W12                  | VENIZELOS COSTAS*        |                             |
| <b>COMPUTER SCIENCE</b>               |   |                                      |              |      |                              |                          |                             |
| CPS100                                | N | Βασικές Αρχές Υπολ & Πληροφοριακά    | 3/6          | 002  | F10;F11;F12                  | ANTONIOU GIORGOS*        |                             |
| CSC190                                | N | Βασικές Αρχές κ Εφαρμογές υπολογισ   | 3/6          | 004  | F10;F11;F12                  | PAPATHEODOULOU ALEXANDR  |                             |
| <b>COMPUTER SOFTWARE APPLICATIONS</b> |   |                                      |              |      |                              |                          |                             |
| CSA175                                | O | Εισαγωγή στους Ηλεκτρονικούς Υπολ    | 3/6          | 004  | M04;M05;M06                  | CHRYSOSTOMOU CHRYSOSTOM  |                             |
| CSA280                                | O | Spreadsheet Applications             | 3/5          | 004  | TU01;TU02;TU03               | CHRYSOSTOMOU CHRYSOSTOM  |                             |
| CSA295                                | O | Μηχανογραφημένη Λογιστική            | 3/5          | 004  | TH04;TH05;TH06               | ANGELI MARIA             |                             |
| <b>COMPUTER TECHNOLOGY</b>            |   |                                      |              |      |                              |                          |                             |
| CST100                                | T | Εισαγωγή στους Η/Υ και Εφαρμογές     | 3/6          | 020  | TU04;TU05;TU06               | CHRYSOSTOMOU CHRYSOSTOM  |                             |
| CST113                                | S | Βασικές αρχές ψηφιακής λογικής       | 3/6          | 136  | TU07;TU08;TU09               | PAPAIACOVOU ELPIDOFOROS* |                             |
| CST113                                | T | Βασικές αρχές ψηφιακής λογικής       | 3/6          | 136  | TU10;TU11;TU12               | PAPAIACOVOU ELPIDOFOROS* |                             |

| Course Description |   |                                      | Credits/ECTS | Room | Timing         | Instructor                | Remarks                                         |
|--------------------|---|--------------------------------------|--------------|------|----------------|---------------------------|-------------------------------------------------|
| CST131             | S | Εισαγωγή στα δίκτυα υπολογιστών      | 3/6          | 021  | TH04;TH05;TH06 | KETTENIS CHRISTOS*        |                                                 |
| CST131             | T | Εισαγωγή στα δίκτυα υπολογιστών      | 3/6          | 021  | W07;W08;W09    | NIKOLAOU NIKOLAS*         |                                                 |
| CST140             | T | Λειτουργικά Συστήματα I              | 3/6          | 020  | TH01;TH02;TH03 | KETTENIS CHRISTOS*        |                                                 |
| CST240             | T | Operating Systems II                 | 3/6          | 020  | W07;W08;W09    | PAPATHEODOULOU ALEXANDR   |                                                 |
| CST251             | S | Συντήρηση Υπολ και Αντιμετώπιση Πρ   | 3/6          | 021  | TU07;TU08;TU09 | KARENOS KYRIAKOS*         |                                                 |
| CST251             | T | Συντήρηση Υπολ και Αντιμετώπιση Πρ   | 3/6          | 021  | TH07;TH08;TH09 | PAPATHEODOULOU ALEXANDR   |                                                 |
| CST260             | T | Βασικές Αρχές Τεχνικής Υποστήριξης I | 3/6          | 020  | W10;W11;W12    | STAVROU PANAYIOTIS*       |                                                 |
| CST270             | T | Διαχείριση Συστημάτων                | 3/6          | 020  | TH10;TH11;TH12 | ANTONIOU GIORGOS*         |                                                 |
| <b>ELECTRICAL</b>  |   |                                      |              |      |                |                           |                                                 |
| ELE110             | N | Εσωτερικές Ηλεκτρικές Εγκαταστάσεις  | 3/6          | B21  | TH10;TH11;TH12 | SKAMBALLIS CHARALAMBOS*   |                                                 |
| ELE115             | N | Ασφάλεια και Υγεία στην Εργασία      | 3/6          | 119  | TH10;TH11;TH12 | THEOCHARIDOU MARIA*       |                                                 |
| ELE120             | N | Ηλεκτροτεχνία I                      | 3/6          | 119  | TU10;TU11;TU12 | ERODOTOU ELENI*           |                                                 |
| ELE125             | N | Μαθηματικά I                         | 3/6          | 119  | F10;F11;F12    | KAOULAS GIORGOS*          |                                                 |
| ELE130             | N | Τεχν. Ηλεκτρολ./Ηλεκτρ. Υλικών&Εξαρ  | 3/6          | B21  | M10;M11;M12    | SKAMBALLIS CHARALAMBOS*   |                                                 |
| ELE135             | N | Τεχνική Ορολογία στην Αγγλική Γλώσσ  | 3/6          | 119  | W10;W11;W12    | PASHIOURTIDES EVA*        |                                                 |
| ELE202             | N | Ειδικές Ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις | 3/6          | B21  | F10;F11;F12    | SKAMBALLIS CHARALAMBOS*   |                                                 |
| ELE203             | N | Ηλεκτρικές Μηχανές                   | 3/6          | B21  | W10;W11;W12    | SHIAMISHIS ANASTASIS*     |                                                 |
| ELE204             | N | Φωτοβολταικά Συστήματα και Εφαρμ     | 3/6          | 021  | M10;M11;M12    | MAROUCHOS CHRYSANTHOS*    |                                                 |
| ELE208             | N | Ηλεκτρικά συστήματα & τεχνολογίες α  | 3/6          | B21  | TU10;TU11;TU12 | SKAMBALLIS CHARALAMBOS*   |                                                 |
| <b>ENGLISH</b>     |   |                                      |              |      |                |                           |                                                 |
| ENH101             | M | Αγγλικά Ενδιάμεσου Επιπέδου          | 3/6          | 130  | W10;W11;W12    | TO BE ARRANGED 1          |                                                 |
| ENH101             | N | Αγγλικά Ενδιάμεσου Επιπέδου          | 3/6          | 122  | W10;W11;W12    | CHRISTODOULOU-KOUYIALIS M | For Marketing and Computer Technicians students |
| ENH101             | O | Αγγλικά Ενδιάμεσου Επιπέδου          | 3/6          | 101  | TH04;TH05;TH06 | ATHANASIOU ANASTASIA*     |                                                 |
| ENH102             | N | Αγγλικά για Προχωρημένους            | 3/6          | 122  | TU10;TU11;TU12 | ATHANASIOU ANASTASIA*     | For Marketing and Computer Technicians students |

| Course Description                         | Credits/ECTS | Room | Timing         | Instructor               | Remarks                       |
|--------------------------------------------|--------------|------|----------------|--------------------------|-------------------------------|
| ENH103 O Συγγραφή Τεχνικών Κειμένων Ι      | 3/6          | 132  | W07;W08;W09    | PASHIOURTIDES EVA*       |                               |
| <b>LAW</b>                                 |              |      |                |                          |                               |
| LEG200 N Κυπριακό Εμπορικό Δίκαιο          | 3/6          | 118  | TU10;TU11;TU12 | HADJINESTOROS EVRIPIDES* |                               |
| <b>MANAGEMENT</b>                          |              |      |                |                          |                               |
| MNG200 N Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού     | 3/6          | 118  | W10;W11;W12    | HADJIYEROU P. PANTELIS   |                               |
| <b>MARKETING</b>                           |              |      |                |                          |                               |
| MAR101 N Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ           | 3/6          | 113  | TH10;TH11;TH12 | DEMETRIOU PANAYIOTIS*    | Same as MKT100N               |
| MAR204 N Συμπεριφορά Καταναλωτή            | 3/6          | 130  | F10;F11;F12    | KOUNTOURIDOU MARILIA*    |                               |
| MKT100 N Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ           | 3/6          | 113  | TH10;TH11;TH12 | DEMETRIOU PANAYIOTIS*    | Same as MAR101N               |
| <b>MATHEMATICS</b>                         |              |      |                |                          |                               |
| MAT120 O Ποσοτικές Μεθόδους                | 3/4          | 124  | M01;M02;M03    | CHRISTODOULOU FILIO*     |                               |
| <b>MUSIC TECHNOLOGY</b>                    |              |      |                |                          |                               |
| MUT103 A Βασική χρήση DAW                  | 2/3          | B0   | M02;M03        | GEORGIU LOUIS            |                               |
| MUT103 B Βασική χρήση DAW                  | 2/3          | B0   | TH10;TH11      | GEORGIU LOUIS            |                               |
| MUT104 A Εισαγωγή στη μουσική τεχνολογία   | 3/6          | B0   | M04;M05;M06    | GEORGIU LOUIS            |                               |
| MUT104 B Εισαγωγή στη μουσική τεχνολογία   | 3/6          | B0   | TH07;TH08;TH09 | GEORGIU LOUIS            |                               |
| MUT106 A Τεχνικές πληκτροφόρων             | 2/3          | B0   | F02;F03        | PAPADOPOULOS MARIOS*     |                               |
| MUT106 B Τεχνικές πληκτροφόρων             | 2/3          | B0   | F09;F10        | PAPADOPOULOS MARIOS*     |                               |
| MUT111 A Στοιχεία οργανογνωσίας            | 2/3          | B0   | W02;W03        | GEORGIU LOUIS            | Additional reservation in B11 |
| MUT111 B Στοιχεία οργανογνωσίας            | 2/3          | B0   | TU02;TU03      | GEORGIU LOUIS            | Additional reservation in B11 |
| MUT121 A Θεωρία και στοιχεία αρμονίας      | 3/6          | B11  | TU04;TU05;TU06 | PAPADOPOULOS MARIOS*     |                               |
| MUT131 A Εισαγωγή στην ακουστική & ψυχοακο | 3/6          | B10  | TU07;TU08;TU09 | GEORGIU LOUIS            |                               |
| MUT152 A Ακουστική αγωγή                   | 2/3          | B0   | F04;F05        | PAPADOPOULOS MARIOS*     |                               |
| MUT152 B Ακουστική αγωγή                   | 2/3          | B0   | F07;F08        | PAPADOPOULOS MARIOS*     |                               |
| MUT200 A Μίξη Ήχου Ι                       | 3/6          | B10  | TH04;TH05;TH06 | HADJIPANTELIS ANDREAS*   |                               |

| Course Description                            | Credits/ECTS | Room | Timing         | Instructor             | Remarks                             |
|-----------------------------------------------|--------------|------|----------------|------------------------|-------------------------------------|
| MUT211 A Τεχνική οργάνωση & ηχοληψία συναυ    | 3/3          | B10  | M04;M05;M06    | PONTOS STEFANOS*       | Additional reservation in B11       |
| MUT246 A Εισαγ. στη σύνθεση με τη βοήθ ηλεκ υ | 3/6          | B0   | TU07;TU08;TU09 | PAPADOPOULOS MARIOS*   |                                     |
| MUT260 A Ηχοληψία II                          | 3/6          | B10  | M07;M08;M09    | PONTOS STEFANOS*       | Additional reservation in B11       |
| MUT271 A Πολυκάναλη ψηφιακή επεξεργασία II    | 3/6          | B0   | TU04;TU05;TU06 | GEORGIU LOUIS          |                                     |
| MUT275 A Τεχνικές παραγωγής ηλεκτρονικής μο   | 2/3          | B0   | TH02;TH03      | HADJIPANTELIS ANDREAS* |                                     |
| <b>OFFICE ADMINISTRATION</b>                  |              |      |                |                        |                                     |
| OAD101 O Ελληνική Δακτυλογραφία I             | 3/6          | 004  | M01;M02;M03    | LAZAROU MARIA          |                                     |
| OAD102 O English Typing I                     | 3/6          | 100  | W01;W02;W03    | LAZAROU MARIA          |                                     |
| OAD151 O Πρακτική Γραφείου I                  | 3/6          | 124  | TU01;TU02;TU03 | LAZAROU MARIA          |                                     |
| OAD211 O Ελληνική Δακτυλογραφία III           | 3/4          | 004  | TH01;TH02;TH03 | LAZAROU MARIA          |                                     |
| <b>PSYCHOLOGY</b>                             |              |      |                |                        |                                     |
| PSS105 N Ψυχολογία της Οργανωσιακής Συμπερ    | 3/6          | 113  | M10;M11;M12    | DANIEL PETRA           |                                     |
| PSS200 N Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη            | 3/6          | 113  | F10;F11;F12    | MAVROS MICHALIS*       |                                     |
| <b>SOCIAL MEDIA</b>                           |              |      |                |                        |                                     |
| SOM105 N Πρακτ.Εφαρμογές Πληροφορικής&Σχε     | 3/6          | 007  | TU10;TU11;TU12 | FOTIADOU ANNA*         |                                     |
| SOM110 N Εισ.στα Μεσα Κοιν.Δικτ.&Διαδ.Μαρκετι | 3/6          | 020  | M10;M11;M12    | SPYROU ALKIS*          |                                     |
| SOM200 N Διαχείριση Διαφημίσεων στο Διαδίκτ   | 3/6          | 008  | W10;W11;W12    | DEMETRIADOU DIAMANTO*  |                                     |
| SOM201 M Διαχείριση Κοινωνικών Δικτύων        | 3/6          | 020  | TH07;TH08;TH09 | GEORGIADES GEORGE*     |                                     |
| SOM201 N Διαχείριση Κοινωνικών Δικτύων        | 3/6          | 007  | TH10;TH11;TH12 | GEORGIADES GEORGE*     | For Marketing and Business Students |
| SOM204 N Ανάλυση Διαδικτυακών Δεδομένων       | 3/6          | 008  | M10;M11;M12    | GEORGIADES GEORGE*     |                                     |

| Course Description | Credits/ECTS | Room | Timing | Instructor | Remarks |
|--------------------|--------------|------|--------|------------|---------|
|--------------------|--------------|------|--------|------------|---------|

**Time Periods:**

- |                |                 |                 |
|----------------|-----------------|-----------------|
| 1. 08:15-09:05 | 6. 13:30-14:20  | 11. 19:10-20:00 |
| 2. 09:15-10:05 | 7. 15:00-15:50  | 12. 20:10-21:00 |
| 3. 10:15-11:05 | 8. 16:00-16:50  | 13. 21:10-22:00 |
| 4. 11:30-12:20 | 9. 17:00-17:50  |                 |
| 5. 12:30-13:20 | 10. 18:10-19:00 |                 |